

STORIA DEL LINDY HOP

Il Lindy Hop è un ballo swing afroamericano nato ad Harlem, New York, negli anni venti - trenta del secolo scorso, in un'epoca immediatamente precedente al periodo della Grande Depressione

Secondo la leggenda il nome fu dato da Shorty George Snowden che in occasione di una maratona di ballo durante le celebrazioni della trasvolata (hop, balzo, salto) di Charles Lindbergh (detto Lindy) sull'Atlantico, dopo aver eseguito uno dei suoi passi secondo uno stile già in voga in alcune sale da ballo di Harlem, disse che stava facendo il Lindy Hop, I'm doin' the Hop... the Lindy Hop, probabilmente pensando al celebre volo da New York a Parigi del pioniere dell'aviazione degli Stati Uniti.

Il Lindy Hop si balla prevalentemente in coppia ma esistono routine che prevedono dei passi da eseguire da soli (solo steps). La struttura del ballo è sia in 8 tempi che a 6 tempi. Il Lindy Hop include numerose figure ed acrobazie (air step) ed elementi derivati dal charleston, dal tip tap, dallo shag e dal cakewalk.

Nell'epoca della musica swing il Lindy Hop è stato un vero fenomeno di massa. Centinaia di ballerini, senza discriminazione di razza, affollavano le ballroom americane dove si esibivano le grandi orchestre swing. Il Lindy Hop è stato negli anni Trenta e quaranta del secolo scorso un vero esempio di integrazione culturale tra bianchi e neri ed insieme allo swing fu il primo fenomeno sociale trasversale nella storia degli Stati Uniti.

Il più grande ballerino di Lindy Hop è stato Frankie Manning, che ha inventato i cosiddetti aerials (o air steps), delle figure molto spettacolari con salti ed evoluzioni acrobatiche, e che nel corso della sua lunga vita ha insegnato il Lindy Hop a decine di migliaia di persone in tutto il mondo.

Oggi il Lindy Hop è un fenomeno globale ed esistono appassionati e cultori di questo ballo in ogni continente. Può essere ballato nel sociale su tempi lenti e veloci ed è perfetto per tutte le età e per tutti i livelli di allenamento fisico.

PROGRAMMA CORSO LINDY HOP

Liv.1- Principianti

Per tutti coloro che hanno sempre sentito parlare di Lindy hop, charleston e che si avvicinano per la prima volta al mondo dello Swing. Non è richiesta nessuna nozione pregressa di ballo.

Apprenderemo insieme:

i primi passi base sia per il ballo di coppia (base ad 8 e 6 tempi, tuck turn, he goes, she goes, basic charleston, change position, lindy circle, swing out) che per quello individuale (tecnica del bounce, solo jazz step, routine).

le fondamentali tecniche di guida e di connessione con il proprio partner .

nozioni base riguardo la musica e il ritmo.

Liv.2- Intermedi

Per chi già balla da almeno un anno e ha familiarità con tutti i passi base previsti dal livello principianti.

Apprenderemo insieme:

nuovi elementi coreografici per il ballo di coppia (come le variazioni dello swing out, il tandem, l'hand to hand...e molto altro ancora!) e per quello individuale (solo jazz step, combinazioni di jazz routine)

approfondimento delle tecniche di guida e studio della capacità di improvvisazione su diversi tempi musicali.

Liv. 3- Avanzato

Per chi ha già familiarità con il Lindy hop e ha frequentato camp, workshop e social dance.

Apprenderemo insieme:

variazioni dei passi base e studio di nuovi elementi coreografici per una maggiore personalizzazione dello stile di ballo e esercitazione su ritmi veloci. Capacità di passare da 6 ad 8 tempi in triple bounce e Charleston bounce.

Studio approfondito delle tecniche di improvvisazione per poter "giocare con la musica" in piena libertà espressiva.

Gli insegnanti si riservano la facoltà di valutare il livello più adatto ad ognuno di voi per garantire corsi uniformi e coerenti.

